

ЧЕЛОВЕК БЕССМЕРТЕН

ОТКРОВЕНИЯ ВАЛДАРА
С ПЛАНЕТЫ КОЛДАС

ЭКОЛОГИЯ

экология

МЕ

ψ-ι

НЕПОЗНАННОГО



№ 10
ОКТАБРЬ
1991



НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ ТАСС и АССОЦИАЦИИ
«ЭКОЛОГИЯ НЕПОЗНАННОГО»

ЭХО ПЛАНЕТЫ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ,
ОТКРЫВАЮЩИЙ ЧИТАТЕЛЯМ ВЕСЬ МИР

Политика, экономика, жизнь.
Новости науки, культуры и спорта.
Объективная и доверительная
информация из 124 стран,
где аккредитованы
наши корреспонденты.
Планета в фотообъективе.
Оперативность
и неожиданный ракурс.
Материалы, интересные
для читателей всех возрастов,
что делает
«Эхо планеты»
журналом
для семейного чтения.
Подписчиков журнала ожидают
бесплатные приложения.

Стоимость подписки на 1992 год — 72 рубля 80 копеек,
на полгода — 36 рублей 40 копеек,
на квартал — 18 рублей 20 копеек,
на один месяц — 6 рублей 07 копеек.

Наш индекс 71094

1992



*НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ ТАСС И АССОЦИАЦИИ
«ЭКОЛОГИЯ НЕПОЗНАННОГО»*

АНОМАЛИЯ

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Дискуссионная трибуна
ЧЕЛОВЕК БЕССМЕРТЕН

Следствие ведет журналист
ЖЕНЩИНА С ТОГО СВЕТА
КОЕ-ЧТО О ФАЛЬШИВКАХ

НЛО и зрение
НАДЕНЬТЕ ЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ

Преданья старины глубокой
КОСМОНАВТЫ В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ?
ЭХО ЗАБЫТОГО ЗНАНИЯ

Представляем уфологов ЮАР
ВЫСШИЙ ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ?
ОТКРОВЕНИЯ ВАЛДАРА С ПЛАНЕТЫ КОЛДАС

Наука врачевания
ТАБИБ ЧИТАЕТ ПУЛЬСОГРАММУ

Контакт. С кем?
“Я МОГ ВСЕ. Я БЫЛ ВЕЧЕН“

№ 10
Октябрь
1991 год

При перепечатке материалов
бюллетеня обязательна
ссылка на «Аномалию»

ЧЕЛОВЕК БЕССМЕРТЕН

Проблема долголетия, включая бессмертие, представляет большой научный и практический интерес. В печати часто можно встретить самые различные точки зрения на этот счет, однако в большинстве своем они не имеют под собой каких-либо теоретических или экспериментальных обоснований. Парадокс ситуации заключается в том, что ответ на этот вопрос известен уже в течение нескольких тысячелетий, но мы на это стыдливо закрываем глаза и в своей официальной науке старательно обходим молчанием накопившиеся хорошо известные факты, к ним относятся, например, все так называемые аномальные явления. Попытаюсь в небольшой серии кратких статей осветить с разных сторон суть этой исключительно интересной проблемы, опираясь на полученные в последнее время теоретические и экспериментальные результаты.

Главным в этом вопросе является неправильное понимание нами таких категорий, запутанных до предела философами, как пространство и время. В действительности не пространство и время содержат в себе на правах ящиков без стенок всю Вселенную, а наоборот. Вселенная содержит в себе пространство и время, входящие в состав особых вещественных /материальных/ первокирпичиков, которые вместе с другими первокирпичиками послужили исходным строительным материалом при возведении Храма Вселенной. К числу первокирпичиков относятся метрическое /по-гречески метрон - мера, размер/, хрональное /по-гречески хронос - время/, тепловое, электрическое, магнитное и другие простые явления.

Такое новое понимание пространст-

ва и времени будет иметь колоссальные последствия для науки и техники. Прежде всего появляется возможность управлять пространством и временем, как мы управляем остальными простыми явлениями - механическими, тепловыми, электрическими, магнитными и т.д. При этом легко расшифровывается физическое содержание, например, аномальных явлений, и вообще становится более понятным все то, что сейчас творится на нашей грешной Земле.

Основу каждого простого явления образует свое особое специфическое простое вещество - метрическое, хрональное, тепловое /следовательно, теплота не есть хаотическое движение микрочастиц, как нас учили в школе/, электрическое /это известный электрический заряд/, магнитное /есть и такое/ и т.д. Входя в состав какого-либо тела, простое вещество наделяет его своими характерными свойствами, при отсутствии какого-либо вещества тело не имеет и соответствующих свойств. Мне пришлось потратить более четырех десятилетий, чтобы доказать в опыте факт осуществления всех этих веществ.

Анализ показывает, что пространство есть особое метрическое вещество, оно наделяет тела, в состав которых входит, размерами и массой. Если в теле нет метрического вещества, то оно не имеет ни размеров, ни массы. Такое тело как бы "размазано" внутри нашего хронально-метрического мира, в котором мы живем и представителями которого является, то есть оно всепроникающе, вездесуще, пребывает вне пространства, в другом мире (сверхтонком метрическом смысле).

Если окружить наше привычное тело /или нас/ подобной внеметрической

изолирующей оболочкой, то оно не будет проявлять вовне свои размеры и массу и сможет свободно проходить сквозь любые преграды, хотя внутри будет оставаться одним и тем же. Управлять пространством /внешними размерами, массой и гравитацией/ можно путем изменения совершенства внематрической изоляции. Такое неожиданное физическое воплощение получила излюбленная идея писателей-фантастов, названная ими телепортацией. Не что подобное приходится наблюдать в полтергейсте, когда предметы и даже люди переносятся сквозь стены, стекла и закрытые двери шкафов и холодильников. Либо в случае НЛО, когда посетители небольшого по виду аппарата обнаруживают внутри обширные помещения.

Время есть одна из главных характеристик простого хронального явления, причем хрональное вещество наделяет тела свойством длительности, определяет темп всех процессов. Если в составе тела нет хронального вещества, то оно не обладает свойством длительности, как бы "размазано" по нашему времени, существует вне времени, то есть вечно.

Разумеется, здесь речь идет о реальном физическом времени, при котором все мы живем, а не о том социальном времени, которое передается по радио и телевизору и которое придумано человеком для рациональной организации общества, чтобы мы по утрам бодро вскакивали с постели по будильнику и все разом приходили на службу. Природа социального времени не знает, управлять им в принципе невозможно.

Реальное время, определяющее длительность и темп различных процессов, сродни таким понятиям, как скорость, давление, температура, эле-

ктрический потенциал и т.д. Им можно управлять так же, как мы управляем этими последними. При этом нарушаются известные законы физики - третий закон механики Ньютона /сила действия равна силе противодействия/ и закон сохранения количества движения. В результате оказывается возможным создать так называемый безопорный движитель, который бы двигался с помощью внутренней силы, не опираясь на землю, воду, воздух или реактивную струю. Подобно барону Мюнхгаузену, который вытащил из болота себя вместе с лошадью за собственные волосы. Так же двигаются и беззвучно зависают над землей НЛО. Для доказательства факта существования хронального явления и возможности управлять временем мною были созданы более 30 типов устройств /БМ/, действующих по принципу барона Мюнхгаузена.

Изучив главные свойства хронального явления, хронального поля и мельчайших микрочастиц - хрононов, я обнаружил, что все функции регулирования в живом организме, начиная с отдельной клетки и кончая органом и организмом в целом, имеют хрональную природу. В частности удалось показать, что известные китайские каналы /меридианы/ и акупунктурные точки - это хрональные каналы и выходы их на поверхность тела. Воздействуя на них, можно регулировать работу органов. Согласно третьему началу /закону/ теории, количественно определяющему всеобщую связь явлений природы, на хрональные точки можно повлиять всеми перечисленными выше простыми явлениями. Ранее это были механические воздействия, иглоукалывания и прижигание /теплота/, затем стали применять электричество, магнетизм и вибрации, а теперь в моду входит метод микроволновой резонанс-

ной терапии /МРТ/. Вместе с тем, согласно тому же закону, наиболее эффективным служит само основное хрональное явление. Именно поэтому так сильно влияет наложение хронального поля рук, однако характер конечных результатов исцеления всегда зависит только от духовных качеств человека, налагающего руки.

Не только каждый орган и каждая клетка обладают своим хрональным полем. Существует также хрональная регуляция всего организма в целом. Это выражается в наличии у каждого человека некоего общего поля, общего индивидуального хода времени, который к тому же претерпевает сильные изменения с возрастом. Самый высокий темп всех процессов у новорожденного, затем этот темп постепенно замедляется по экспоненциальному /логарифмическому/ закону, по аналогичному закону уменьшается температура включенного утюга. В молодости внешнее социальное время течет медленнее, чем собственное, внутреннее; в старости наоборот внешнее опережает внутреннее, и недели начинают мелькать так же быстро, как прежде дни календаря.

Опыты показывают, что во время сна происходит хрональное замедление всех процессов. Зимняя спячка животных имеет в своей основе тот же физический механизм. Йоги научаются управлять своим хрональным полем, а следовательно, и темпом процессов. При сбоях хронального механизма возникает летаргический сон либо резкое старение организма, когда в возрасте 8-10 лет человек умирает стариком.

Из сказанного должно быть ясно, что путем воздействия на механизм регулирования хронального поля организма можно многократно увеличить /или уменьшить/ долголетие человека.

Еще проще долголетие может быть достигнуто посредством создания замедляющего внешнего поля. Но для этого надо научиться создавать хотя бы нейтральные хрональные поля, ибо те поля, которые излучаются нашими приборами, пока вредны для организма. Таков один из путей - хрональный - достижения долголетия.

Вместе с тем эта проблема имеет еще и другую, более важную принципиальную сторону, которую обычно упускают из виду. Это легко понять, если разложить Вселенную по полочкам, различающимся тонкостью своих тел и объектов. Мы живем в макромире с привычными для нас телами. Микромиру принадлежат элементарные частицы, атомы и молекулы. Наномир - это более тонкие гравитационное /метрическое/, хрональное, электростатическое и т.д. нанополя, обладающие силовыми свойствами. Еще тоньше пико-, фемто- и аттомиры.

К пикомиру относятся объекты, которые отделяются от животных и людей в момент смерти. Например, в свое время американский врач Мак Дугал догадался поместить умирающего на кровать с точным взвешиванием. Оказалось, что в момент смерти масса человека уменьшается на 5,25 золотника /22,4 г/. Эти опыты с аналогичными результатами были повторены в лондонском монастыре. После этого многие другие авторы ставили похожие опыты и получали цифры от нескольких до сотни и более граммов.

О сути отделяющейся субстанции дают ясное представление рассказы людей, побывавших в реанимации и затем вновь возвратившихся к жизни. Они выходят из тела, сверху обзеревают врачей и все их действия, слышат разговоры, понимают их, пытаются привлечь к себе внимание присутствующим.

ющих, но их никто не видит и не слышит. Они свободно перемещаются под действием мысли, проникают сквозь стены и т.д. Однако их масса /метрика, размеры/ не равна нулю, поэтому, будучи тонкими, они продолжают оставаться представителями нашего хронально-метрического мира. Следовательно, они не "размазаны" по времени и не могут видеть будущего. Такие пикообъекты называются душами. Разница в массах объясняется тем, что на свете нет двух одинаковых душ, как нет двух одинаковых людей.

За тонким пикомиром следует сверхтонкий фемтомир, обладающий крайне экзотическими свойствами. Объекты фемтомира не содержат в своем составе метрического и хронального веществ, то есть являются сверхтонкими как в метрическом, так и в хрональном смысле. Они существуют вне времени и пространства и способны видеть нас в целом с нашим прошлым, настоящим и будущим. Именно от них мы иногда получаем достоверную информацию из будущего.

Не обладая размерами и массой, они способны проникать сквозь любые преграды и перемещаться с любыми скоростями под действием мысли, ибо мысль вещественна и обладает силовыми свойствами. Это было установлено в прямых экспериментах по мысленному заряданию хрональным полем воды в пузырьке даже на расстоянии тысяч километров от него и по измерению силы, действующей со стороны заряженной таким образом воды, на крутильных весах, которые способны зафиксировать миллиардные доли граммы. Возникающие от мысли силы невелики, но для перемещения объекта с нулевыми размерами и массой этого вполне достаточно. Эту свою способность фемтообъекты могут придавать и

нашему обычному хронально-метрическому телу, если окружают его собою в виде внехронально-внеметрической изолирующей оболочки. Соответствующие фемтообъекты именуются духами.

Насколько известно, в лабораторных условиях масса духов не измерялась. Об ее нулевом значении можно судить по телепортации, которая наблюдается в эффектах полтергейста, НЛО и т.п. Очень часто к телепортации прибегал дух преподобного Николая Мирликийского, который мгновенно возвращал из плена или выхватывал из морской пучины и доставлял домой человека. Таким же способом он спасал даже тонущий в бурю корабль. О внехрональности духов говорят случаи сообщения ими информации из будущего. В человеке при жизни дух играет роль совести, подсознания.

Сопоставление всех перечисленных фактов и свойств тела /так называемого "биоскафандра"/ и духа приводит к однозначному выводу о том, что главной сущностью человека является его дух, который живет вне пространства и времени, то есть вечно, следовательно, человек в принципе бессмертен. Наш хронально-метрический мир - это некий садок, в котором человек проходит очень кратковременную стадию эволюции, после чего сбрасывает "биоскафандр" и переходит на постоянное жительство в свой основной сверхтонкий мир, где действуют совсем иные законы.

С другой стороны, наличие сверхтонких объектов, которые внутри нас есть /"размазаны"/ и которые непрерывно взаимодействуют с нами и фактически правят бал, требует внесения определенных корректив и в упомянутую выше проблему долголетия. Оказывается, что именно от сверхтонкого

мира в конечном итоге зависят и наше здоровье, и наше долголетие, причем они целиком определяются качеством нашей жизни в этом эволюционном садке. Более того, характер последующей жизни нашего духа в фемтомире тоже полностью определяется этим качеством.

Есть много признаков, по которым можно безошибочно судить об успехах эволюционного развития человека еще при его жизни. Однако главную завершающую оценку итогов всей эволюции дают излучения портретов усопших людей, ибо на выход души и духа из "биоскафандра" реагируют не

только весы, но и хрональные приборы: они прямо указывают, куда направил своего духа человек земной своей жизнью, где и как живет и будет жить его дух в свертонном мире - в этом неоспоримое преимущество хронального метода. Соответствующие закономерности были обнаружены путем анализа хрональных излучений многих тысяч портретов усопших лиц, принадлежащих различным сословным, социальным, профессиональным и другим группам, но это предмет особого разговора.

Альберт ВЕЙНИК,
Минск член-корр. АН Белоруссии.

Следствие ведет журналист

ЖЕНЩИНА С ТОГО СВЕТА

Сообщение руководителя курсов по парапсихологии Т.Дегтярь было, что называется, из ряда вон выходящее: необъяснимое появление на цветной фотопленке изображения женщины, которую... никто не снимал!

Дело было так. Сестра одной из слушательниц курсов Валентины Б., 45-летней техника-гидролога, решила сфотографировать на память надгробный обелиск на могиле их отца. Проявив пленку, она к своему полному изумлению обнаружила, что снимки памятного прерываются слайдами с изображением крупным планом незнакомой красивой молодой женщины с тонкой черной повязкой на лбу, светящимся "третьим глазом" и средневековым белым жабо вокруг шеи. Далее вновь следуют кадры с надгробьем.

В письме Т.Дегтярь в редакцию "Аномалии" уточнялось, что появление женщины предваряется слайдами с наплывами белой бесформенной, моза-

ичного вида субстанции, которая постепенно закрывает обелиск. Из нее и возникают два кадра с посторонним изображением, сменяемые все той же "белой мозаикой", которая так же постепенно сходит, опять открывая надгробье.

От слайдов, по заключению Т.Дегтярь, идет отрицательная энергия. Следовал вывод: женщина - не из нашего мира, она из умерших. И приглашение: приезжайте, разберитесь...

По просьбе редактора "Аномалии" я занялся проверкой письма. Сразу должен предупредить, что ни в какие "приветы" с того света не верю, и поэтому поехал к Валентине Б., живущей на одной из окраинных улиц Калининграда, с твердой уверенностью, что кадры с женщиной имеют вполне земное происхождение. Они могли появиться, например, в результате двойного экспонирования пленки - наложения изображений, которое сделано скорее всего

специально, если учесть странное одеяние незнакомки. То есть уже отснятую, но еще не проявленную пленку перемотали назад, сделали два кадра женщины в необычном наряде и вернули все в первоначальное состояние. Есть и другие достаточно простые способы устроить такую фотошутку-монтаж.

Кто мог придумать такое и для чего? Да хоть бы и сестра, или кто-то из знакомых, осведомленный об увлечении Валентины Б. парапсихологией и решивший ей "подыграть".

Однако эти мои предположения были поколеблены сразу же, как только я внимательно изучил слайды - никакого двойного экспонирования не было! Не изменена и последовательность кадров, что подтверждалось фабричными номерами на перфорации. А это значило, что изображения получены именно во время съемок на кладбище!

Так неужели женщина и в самом деле возникла ниоткуда? Вернее, из потустороннего мира, как настаивали начинающие биоэнергетики во главе со своим наставником-экстрасенсом первого класса?

Не доверяя себе, хотя в свое время и начинал журналистскую карьеру фотокорреспондентом, приехал к Валентине Б. еще раз, пригласив с собой для консультации калининградского фотомастера Николая Маркова. Он подтвердил мой вывод: оба изображения женщины действительно сняты только один раз, а не наложены на отснятые раньше кадры с надгробьем. В верхнем углу просматриваются светящиеся точки - солнечные блики, которые были и на предыдущих снимках обелиска. Так что скорее всего женщина сфотографирована на фоне, в интерьере кладбища. Однако рассмотреть снимки лучше, к сожалению, невозможно -

слишком уж плотные получились слайды, да и брак проявки этому мешает. Выходит, мы действительно имеем дело с чем-то необъяснимым? Стоп-стоп, что-то здесь все-таки не так! Пробую анализировать все сначала.

Итак, идут кадры с обелиском, снятые против солнца, которое точками пробивается через листья деревьев, создавая впечатление, что вокруг кладбища горит множество свечей. Картина уже сама по себе несколько загадочная, мрачноватая и даже - мистическая. Затем наползает "белая субстанция" или мозаика с какими-то черточками и пятнами, в которых при желании или воображении можно разглядеть "пятерку", означающую энергетику умершего отца, как считает Валентина Б. А еще - очертания лежащего скелета, человеческого черепа. Не обрати она мое внимание на это, я бы и не подумал складывать именно такие картинки из хаотически разбросанных в кадре бесформенных темных, светлых и цветных пятен.

Происхождение пятен и "мраморный" оттенок вполне объяснимы - это обыкновенный брак, допущенный при проявлении пленки. По той же причине, а также из-за большой контрастности создается и эффект свечения "третьего глаза", будто бы скрытого черной налобной лентой. Темная или смуглая кожа лица незнакомки - передержка при съемке или проявке, отчего кадры стали очень плотными.

Ладно, с этим разобрались. Но по-прежнему остается каверзный вопрос: как же быть с самой женщиной, вдруг появившейся на слайдах? Она-то - не воображенная картинка, а вполне достоверный факт: передо мной четкий, детальный снимок. И тут я наконец начинаю понимать, почему меня все время гложет сомнение насчет не-

земного происхождения фотообъекта: Господи, да ведь незнакомка - едва не вылитая Валентина Б.! Она, кстати, тоже носит налобную повязку, правда, более широкую, чем фотографический "прототип". Неужели это она и есть?! Ох, и дурят же нашего брата-журналиста, готового поверить во все что угодно ради сенсации!



Валентина Б. ничуть не смущается моим открытием, спокойно подтверждает: да, незнакомка на нее похожа. Как, впрочем, и на сестру. Но скорее всего это их бабушка - так она выглядела в молодости. Пересъемка со старой фотографии? Маловероятно: на слайдах два разных изображения женщины - с открытыми и закрытыми глазами, то есть она явно позировала перед объективом в момент съемки. Опущенные веки как раз и подтверждают, что она из мира живых - просто моргнула, когда ее снимали. И опять же просматриваемая на снимках деталь со светящимися точками-бликами говорит о том, что фотографии сделаны на кладбище, а не в помещении. Еще один штрих: незнакомка расположена не в центре кадра, а смещена к его краю - так обычно делают, когда хотят кого-то снять ВОЗЛЕ, а не на фоне объекта. И будь слайд не таким плотным, наверное, можно было бы разглядеть на нем все то же

надгробье. Так что бабушка здесь явно ни при чем.

Значит, все-таки мистификация? При всем моем искреннем желании не могу усмотреть ни малейших проявлений потусторонних сил или "параллельного мира", о которых сообщалось в письме Т.Дегтярь в редакцию "Аномалии". Остается предположить,



что мы все же имеем дело с вполне преднамеренным розыгрышем, этакой родственной, хотя, на мой взгляд, и не совсем этичной шуткой. Судя по искренней, спокойной убежденности Валентины Б. в достоверности снимков, она - не автор, а жертва этой мистификации. И никто другой, а именно ее сестра сфотографировалась у могилы отца. Быть может, без мысли о будущем розыгрыше, хотя, подчеркиваю, одета она все же необычно. Однако потом, когда со дня съемки до проявки пленки прошел целый год и она увидела, что из-за неправильной выдержки, плохого качества слайдов и дефектов обработки кадры приобрели весьма загадочный вид, она решила подшутить над Валентиной, которая все приняла на веру. И вместе с будущими экстрасенсами - слушателями модных нынче курсов по парапсихологии тут же "увидела" и белую субстанцию, и глаз на лбу, "уловила" биоэнергию с отрица-

тельным зарядом и прочую аномальную атрибутику. Недаром ведь говорится: легко обмануть того, кто хочет быть обманутым.

Конечно, это только моя версия, а не доказательство. И вряд ли сестра Ва-

лентины Б. согласится ее подтвердить. Шутка - если таковая действительно имела место - согласитесь, вышла не очень...

Калининград

Валерий БИРЮКОВ,
корр.ТАСС.

КОЕ-ЧТО О ФАЛЬШИВКАХ

Помнится, лет этак десять назад довелось мне взять интервью у патриарха нашей фантастики Александра Петровича Казанцева. В числе прочих интереснейших мыслей А.П.Казанцев высказал и такую: вполне допускаю, что может существовать практически мгновенная связь на любые расстояния - телепатическая. Едва эти слова попали на глаза "уполномоченному главлита" - проще говоря, цензору - читавшему готовящийся к выходу в свет номер завтрашней газеты, как телефон на столе у меня зазвонил. Мне было сказано, что все сообщения о телепатии подлежат визированию в Отделении общей физики АН СССР!

Боже Праведный, да почему? "Таков установленный порядок", - цензор, неукоснительно следовавший должностной инструкции, объяснять ничего толком не собирался. По некоторому горькому опыту я знал, что отправить статью на визу в Академию наук - лучший из способов "зарубить" ее... Стал убеждать цензора, что Александр Петрович только тем и занимается практически всю сознательную жизнь, что фантазирует. Так почему полет его фантазии, хотя бы и в области телепатии, должен сопровождаться визой академика?

Довод цензору показался убедительным, и он, переговорив с кем-то по телефону, хоть и очень нехотя, пропустил интервью в печать...

К чему эти воспоминания? Некоторое время назад было немыслимо трудно опубликовать материал на какую-либо "аномальную" тему. Приходилось невероятно исхищряться, чтобы в интервью, например, с покойным ныне пионером советской уфологии Феликсом Юрьевичем Зигелем протащить какую-то из его всегда неординарных идей: ведь сама аббревиатура НЛЮ вкупе с именем Феликса Юрьевича вызывала у цензоров почти мгновенную реакцию отторжения. А сколько раз приходилось черпать силы и вдохновение в старой истине "голь на выдумки хитра", когда цензор в очередной статье наотрез отказывался пропустить строку о том, что нельзя исключать искусственную природу Тунгусского космического тела, взорвавшегося в 1908 году! До сих пор не понимаю крамолы, заложенной в этой весьма острожной фразе. Но - "таков установленный порядок"...

Рухнула плотина запрета на публикации об НЛЮ и других явлениях, традиционно относимых к категории аномальных, и теперь иногда приходится жалеть о том, что не стало никакого сдерживающего фактора, серьезной препоны для жуликоватых дельцов, стремящихся сделать легкие деньги на широком общественном интересе к области непознанного и таинственного. Какие только небывлицы не появляются в разных "голосах" и "треугольниках"!

От попросту непроверенных и не осмысленных критически фактов, к тому же позаимствованных даже не из вторых, а из третьих и четвертых рук, до откровенной порнографии на темы об аномальном! Слухи, почерпнутые в очередях и транспорте, умножаются на буйную фантазию редакторов таких изданий все с той же целью - "переплюнуть" конкурентов и сделать деньги...

Можно было бы привести десятки конкретных публикаций, авторы которых - кстати, их имена среди серьезных исследователей, как правило, мало известны или не известны вовсе - громоздят горы небылиц с претензией на правдоподобие. Да стоит ли вступать в такого рода полемику? Редакция "Аномалии" видит свою задачу в другом: скрупулезно расследовать факты, доискиваться до сути явлений, сопоставлять разные, но аргументированные точки зрения, предоставлять трибуну печатного слова честным исследователям. Одной из лучших таких публикаций является, пожалуй, статья нашего коллеги Олега Сыромятникова из Перми /"Аномалия" 8 и 9/. Его очень трезвый взгляд на события в пресловутом "М-ском треугольнике" является методологическим образцом, эталоном для других исследователей.

Огромную работу в стремлении докопаться до истины проделал и наш корреспондент по Калининградской области Валерий Бирюков - вы только что прочитали его статью "Женщина с того света". Думается, он совершенно прав, подчеркивая, что предлагает читателям лишь версию события, а не доказательство правильности своих выводов. В конце концов, теперь читателю "Аномалии" известно практически все о странной фотографии, в его распоряжении есть и фотоматериал, так что он вправе провести собственное

расследование и предложить свою версию.

Замечу попутно, что по страницам желтоватых "аномальных" изданий ходит великое множество "подлинных" фотографий НЛО и гуманоидов". Как правило, они фабрикуются фотографами средней руки или заимствуются из иностранной прессы, где также попадает немало откровенных фальшивок.

Мы же хотим предложить читателям "Аномалии" еще одну необычную фотографию. История ее появления на свет такова. В октябре 1986 года трое ребят-призывников решили сфотографироваться на память. Дело происходило в Ташкенте, фотоаппарат "Зенит-Е", снимались на слайды со вспышкой в обыкновенной квартире.



Один раз фотовспышка не сработала, но после проявления пленки оказалось, что изображение в этом кадре получилось. Причем рядом с ребятами обнаружилось это странное женское лицо, лицо женщины, которой в квартире не было. Экспертиза, проведенная ташкентскими исследователями с привлечением экстрасенсов и колдунов, ни к какому определенному выводу не привела. С фотографией связывают ряд событий, будто предостерегавших от ее публикации в прессе.

Что же это за лицо? Тоже "женщи-

на с того света"? Из параллельного мира? Предоставляем читателям самим ответить на этот вопрос. Меня лично не оставляет впечатление, будто я уже видел это лицо в каком-то журнале, возможно, иностранном. Наводит на определенные мысли и другое - композиция снимка. Когда фотографируют двоих, то центр кадра практически всегда приходится на точку МЕЖДУ ними, пустое пространство слева и справа от фотографируемых бывает одинаковым. В данном же случае создается стойкое впечатление, что кадр делался в расчете и на третье "действующее лицо", поэтому юноша в очках оказался в самом

центре снимка.

Впрочем, я тоже несколько не настаиваю на своей версии - она лишь одна из нескольких возможных. Редакция "Аномалии" будет признательна вам, дорогие читатели, если вы поделитесь с нами мыслями, версиями, суждениями относительно публикуемых сегодня "аномальных" снимков. Может, вы располагаете не менее странными фотографиями? Эксперты Ассоциации "Экология непознанного" будут рады помочь вам разобраться в природе таинственных, взявшихся будто ниоткуда изображений.

Редактор "Аномалии"

НЛО и зрение

НАДЕНЬТЕ ЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ

С тех пор как на страницах "Аномалии" 2. 1991 было опубликовано сообщение докторов медицинских наук Ольги Ченцовой, Юлии Корецкой и кандидата медицинских наук, старшего научного сотрудника офтальмологического отделения Московского областного научно-исследовательского клинического института им.М.Ф.Владимирского Аллы Рябцевой "Не смотрите долго на НЛО", прошло более полугода. В марте 1991 г. эти же ученые подробно рассказали о проведенных ими обследованиях группы пострадавших наблюдателей НЛО на вторых всесоюзных Зигелевских чтениях, организованных Ассоциацией "Экология непознанного" и Московским Домом научно-технической пропаганды. Интерес к этим медицинским исследованиям в проблематике НЛО продолжает увеличиваться. Корреспондент "Аномалии" обратился с вопросами к А.А.Рябцевой.

- Алла Александровна, в связи с чем у Вас возник интерес к исследованию очевидцев НЛО и каковы, на Ваш взгляд, основные отличия данного наблюдения от известных ранее?

- К уфологии как к науке серьезной в настоящее время заметно повысился интерес не только самих исследователей НЛО, но и специалистов различных направлений. Изучаются научные физические, биологические, химические, гуманитарные аспекты этой проблемы. Строгие медицинские же сведения о воздействии НЛО на человеческий организм пока остаются достаточно скудными, что скорее всего связано с непредсказуемостью ситуаций с контактами людей и НЛО и, вероятно, инертностью мышления, негативным отношением к свидетельствам очевидцев со стороны отдельных представителей медицинской общественности. Например, в местной газете Шатурского района Московской области "Ле-

нинская Шатура" в прошлом году была помещена заметка "После появления НЛО", рассказывающая о халатном отношении одного из врачей-окулистов к своим профессиональным обязанностям. Этот врач не поверила жалобам обратившихся за помощью наблюдателей НЛО и обследование их провела недостаточно квалифицированно, заявив под конец: "Смотрите, чтобы в следующий раз вас не унесли инопланетяне". Лишь вмешательство районного специалиста-офтальмолога помогло своевременно установить степень повреждения органа зрения у наблюдателей и направить их для соответствующего лечения в профилирующее учреждение. Таким образом, имеется неприемлемая, на мой взгляд, тенденция, когда больным не оказывается медицинская помощь только потому, что причина их заболевания кажется странной. Дело осложняется и тем, что в доступной нам научной медицинской литературе практически не встречались сведения о неблагоприятном воздействии подобных контактов с неизвестными объектами на органы зрения человека.

С учетом этого, а также необычности анамнестических данных у пострадавших пациентов из Шатурского района (после наблюдения 16.03.90), при наличии серьезных клинических параметров, под руководством доктора медицинских наук Ольги Борисовны Ченцовой нами и была предпринята попытка комплексного медицинского обследования не только обратившихся за помощью, но и всей группы наблюдателей НЛО.

Нам неизвестен истинный характер явления, которое наблюдали наши пациенты, но изменения органов зрения, выявленные в процессе обследования, оказались реальными, они требуют

тщательного анализа не только медиков, но, возможно, и специалистов-уфологов. Кроме того, этим своим исследованием мы хотели бы обратить внимание не только специалистов, но и общественности на целый комплекс отрицательных последствий для здоровья человека, возникающих при пренебрежительном отношении к неизвестным явлениям и процессам.

Что же касается отличий от других случаев, то для меня как медика (а не уфолога) было небезынтересно отметить, ну, скажем, следующий аспект. Заведующий производством столовой лазерного центра Геннадий Морковкин первым из своей группы увидел НЛО. Он рассказал: "...Вдруг одна из поваров, взглянув на меня, воскликнула: "У вас лицо стало голубым!" Тогда мы стали смотреть с удивлением друг на друга. У всех лица были голубого цвета. Прошло около двух недель и все, кто наблюдал это странное явление, а было нас 9 человек, стали жаловаться на глаза, с которыми происходило что-то непонятное. Например, когда мы смотрели телевизор, на экране все казалось голубым..."

- Ваше отношение к происшествию на территории лазерного центра?

- Нами проведено тщательное обследование не только всех наблюдателей НЛО, но и условий их непосредственной производственной деятельности на территории центра. Сделали мы это для исключения вероятности развития патологии глаз под влиянием условий труда на рабочем месте. Ведь весьма возможно развитие ожогов глаз при работе с лазером. Установлено, что в помещении, где в момент визуального контакта с НЛО находились наблюдатели, а также в производственных помещениях предприятия исключено воздействие на организм лю-

дей технических лазеров, находившихся тогда, вдобавок, еще в стадии разработки.

- Каковы результаты дальнейшего наблюдения за контактерами?

- Динамические изменения состояния наблюдателей НЛО нами фиксировались через 1, 3, 6 и 12 месяцев после визуального контакта с НЛО. Наблюдение продолжается и сейчас, проводится активное лечение, фиксируется степень его эффективности.

В процессе обследования и контроля за состоянием этих пациентов были выявлены начальные проявления катаракты, помутнения стекловидного тела. Со временем эти изменения сохранялись, а у одного из наблюдателей отмечено увеличение врожденных помутнений хрусталика. Конечно, нельзя исключить наличия этих изменений у обследованных и до контакта с НЛО, однако совпадение времени возникновения этих изменений с временем самого наблюдения и появления жалоб больше свидетельствует о приобретении этой патологии в результате воздействия НЛО.

В течение последнего года у пациентов сохранялись жалобы на затруднения при выполнении работ на близком расстоянии от глаз. Отмечалась быстрая утомляемость при чтении, покраснение глаз. При этом острота зрения вдаль сохранилась прежней. Практически у всех наблюдателей НЛО были выявлены изменения сетчатки различной степени, особенно у трех из них, которые смотрели на НЛО дольше других и почти непрерывно. Эти изменения оценивались нами как результат ожоговой травмы сетчатки. Специальные офтальмологические исследования кровоснабжения и обменных процессов выявили у наблюдателей НЛО неадекватную реакцию сосудистой си-

стемы глаз при определенных нагрузках, изменилось внутриглазное давление.

В течение года сохраняются проявления астенического синдрома: слабость, вялость, апатия, повышенная утомляемость, периодические головные боли, - особенно у двух пациентов, более длительно наблюдавших НЛО. Отмечены также изменения артериального давления, иммунитета организма.

- Есть ли в Вашей практике другие подобные случаи и каков прогноз упомянутых Вами изменений в организме наблюдателей?

- После нашего предварительного сообщения о данном случае к нам неоднократно обращались с просьбой обследовать аналогичных наблюдателей. Например, обратился шофер одного из подмосковных детских санаториев, который в конце прошлого года около 17.00 наблюдал из окна своей квартиры вместе с женой в районе станции "Правда" Пушкинского района зарево, из которого стал подниматься светящийся "неоновый" шар. Наблюдатель отметил, что ни он, ни его жена просто не могли оторваться от зрелища. Потом их неожиданно буквально отбросило от окна. Этот рослый тридцатилетний мужчина выглядел сильным, здоровым. Но вскоре после наблюдения он почувствовал слабость. Врачебные комиссии обнаружили у него заболевание почек. Выявленные же изменения органов зрения оказались весьма схожими с патологией у наблюдателей из Шатуры. Отмечено изменение прозрачности (уплотнение) ткани хрусталика и изменения в центральном отделе сетчатки.

Частичная потеря зрительных функций в сочетании со структурными изменениями сетчатки и оптических сред глаза свидетельствуют о неблагопри-

ятной перспективе для органа зрения в дальнейшем. Такие больные нуждаются в постоянном наблюдении и медикаментозной коррекции обнаруженных нарушений.

- Что Вы, как ученый-медик, можете порекомендовать в подобной ситуации читателям?

- Во-первых, не следует приближаться к источнику воздействия типа НЛО. Не надо стараться внимательно его разглядывать, особенно при ослабленности общего состояния, наличии таких заболеваний как гипертоническая болезнь, вегетососудистая дистония. Нельзя допускать к этому детей.

Если визуального контакта избежать невозможно, следует надеть защитные очки или хотя бы закрыть глаза.

Специалистам же, к которым обращаются подобные пациенты, необходимо относиться с полной ответственностью к проведению тщательных медицинских обследований для выявления возможных нарушений в состоянии здоровья людей. Всем известно, что раннее и правильно назначенное лечение поможет избавиться от многих нежелательных последствий практически при любом заболевании.

Шатура

Сергей ПЕЧКИН,
корр. "Аномалии".

Преданья старины глубокой

КОСМОНАВТЫ В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ?

...Когда наступило утро, Рама, взяв небесный корабль, приготовился стартовать. Тот корабль был большим и прекрасно украшенным, двухэтажным со многими комнатами и окнами. Корабль издал мелодичный звук перед тем, как взмыть в заоблачные выси... Так описывается в древнем индийском эпосе "Рамаяна" старт бога-героя в небесном корабле.

Там же злой демон Равана похитил Ситу, жену Рамы, посадил ее в свой корабль и устремился восвояси. Однако далеко ему уйти не удалось: Рама на своем "огненном" аппарате догнал похитителя, подбил корабль Раваны и возвратил Ситу. А использовал Рама загадочное оружие - "стрелу Индры"...

Описания различных летающих объектов - "виман" - встречаются не только в "Рамаяне", но и в "Ригведе" /II тысячелетие до н.э./, других произведениях, дошедших до нас из глубокости древности. В "Ригведе" грозный бог

Индра мчался в пространстве в воздушном корабле, ведя войну против демонов, уничтожая города своим страшным оружием.

Летательные аппараты древних описывались как "окруженные мощным облаком метеоры", как "пламя в летнюю ночь", как "комета в небе".

Как расценивать эти описания? Проще всего - списать сообщения о летательных аппаратах за счет фантазии, воображения. Но разве не насторожит даже скептика такая деталь: индийские боги и герои воюют в небесах не на драконах или птицах, а на пилотируемых "летательных аппаратах" с находящимся на борту страшным оружием? Описания содержат вполне реальную технологическую основу.

Так, совсем не фантастической предстает перед специалистами книга "Виманик Пракаранам" /в переводе с санскрита - "Трактат о полетах"/. Ее авторство приписывают великому мудрецу

Бхарадваджу. Его также считают автором ряда гимнов "Ригведы". Индологи не исключают, что он был одним из арийских миссионеров, продвигавшихся вместе с крупными группами ариев, прибывших в Индию предположительно в III тысячелетии до н.э. из района, расположенного севернее Черного и Каспийского морей.

Впервые эта книга на мертвом языке санскрит, которая, как утверждают некоторые эксперты, составляет лишь сороковую /1/ часть труда "Вимана видьяна" /"Наука о воздухоплавании"/, была опубликована в 1943 году. Ее текст был записан в 20-х годах нашего века Венкатачакой Шармой в пересказе мудреца Субрайи Шастри. Сам Субрайя Шастри утверждал, что текст книги в течение нескольких тысячелетий устно передавался из поколения в поколение.

Тщательный анализ ряда описаний в этом труде заставил современных ученых серьезно задаться вопросом - неужели древним индийцам были известны секреты воздухоплавания? Некоторые отрывки из книги указывают на высокие технологические познания у людей, живших в седую старину.

Три вещества - два твердых и одно жидкое - полученные в лаборатории в соответствии с формулами, изложенными в книге, демонстрировались недавно ученым Нарини Шетхом на состоявшемся в городе Хайдарабаде /штат Андхра-Прадеш/ общенациональном симпозиуме "Наука и техника в Древней Индии".

Он утверждает, что в книге подробно отражены представления мыслителей древности о воздухоплавании, летательных аппаратах и некоторых их системах, наука о Солнце и использовании солнечной энергии в летательных аппаратах.

Целая глава "Виманик Пракаранам",

рассказал Нарин Шетх, посвящена описанию уникального прибора "Гухагарбхадарш янтра", который устанавливался на летательном аппарате. Как утверждается в книге, с его помощью можно было с летящей "виманы" определять местонахождение укрытых под землей предметов. По мнению некоторых экспертов, речь идет о дислоцированном под землей противоздушном оружии противника.

Прибор "Гухагарбхадарш янтра" состоит из 12 компонентов, в том числе своего рода полупроводника "Чамбак мани" /сплава с магнетическими свойствами/, который является источником "шакти" - "силы". В данном случае, по мнению Нарина Шетха, речь идет об "источнике энергетического излучения", способном определять укрытые под землей предметы, посылая микроволновые сигналы и принимая их.

Нарину Шетху понадобилось три года, чтобы определить 14 материалов, из которых, согласно формуле, состоит сплав "Чамбак мани". Затем при содействии Индийского технологического института в Бомбее ученому удалось изготовить его. Сплав описан как "твердый материал черного цвета с магнетическими свойствами, нерастворимый в кислоте". В нем, в частности, присутствуют кремний, натрий, железо и медь.

"Гухагарбхадарш янтра" - лишь один из 32 приборов или инструментов, которые, согласно описаниям, могут быть установлены на летательном аппарате и использованы для наблюдения за скрытыми целями противника.

В книге содержатся описания различных приборов, выполнявших, по нынешним понятиям, функции радара, фотоаппарата, прожектора и использовавших, в частности, энергию солнца, а также описания разрушительных ви-

дов оружия. Говорится о диете пилотов, их одежде. Летательные аппараты, согласно "Виманик Пракаранам", создавались из металлов. Упомянуты три их вида: "сомака", "саундалика", "мауртхвика", а также сплавы, которые могли выдерживать очень высокие температуры.

Затем речь идет о семи зеркалах и линзах, которые могли устанавливаться на борту "виман" для визуальных наблюдений. Так, одно из них, называемое "Зеркало Пинджулы", предназначалось для защиты глаз пилотов от ослепляющих "дьявольских лучей" противника.

Дальше рассказывается об источниках энергии, приводящих в движение летательные аппараты. Их также семь. Называются четыре типа летательных аппаратов - "Рукма Вимана", "Сундара Вимана", "Трипура Вимана" и "Шакуна Вимана". Так, "Рукма Вимана" и "Сундара Вимана" имеют коническую форму. "Рукма Вимана" описан как трехъярусный летательный аппарат с двигателем в основании. На втором "этаже" - кабины для пассажиров. "Сундара Вимана" во многом похожа на "Рукма Вимана", но в отличие от последней более обтекаемой формы. "Трипура Вимана" - корабль покрупнее. Причем этот аппарат многоцелевой и может быть использован как для воздушных, так и для подводных путешествий.

Своего рода прообразом корабля многоразового использования может быть назван "Шакуна Вимана". По описанию в книге, он самый сложный в техническом и конструктивном отношении, наиболее маневренный.

Анализ "Виманик Пракаранам", описанного в этой книге "разрушительно-го оружия" привел английского исследователя Дэвида Давенпорта к догадке о причине внезапной гибели города

Мохенджо-Даро, относящегося к древнейшей доарийской цивилизации в бассейне реки Инд на территории Пакистана. По мнению Давенпорта, город уничтожен оружием огромной разрушительной силы.

В "Рамаяне" упоминается о разрушении ряда городов приблизительно в том же районе. Дэвид Давенпорт приводит в пользу своего предположения и такое доказательство. На руинах Мохенджо-Даро явственно просматривается воздействие очень высокой температуры и сильнейшей ударной волны. Может быть, это результат ядерного взрыва? Найденные в эпицентре предполагаемого взрыва осколки керамики оплавлены. Химический анализ не исключает того, что они подвергались воздействию температуры порядка 1500 градусов по Цельсию.

Совсем не случайно, утверждают индийские и западные исследователи, концепции и идеи в "Виманик Пракаранам" не соответствуют времени, к которому относят создание этого произведения, совершенно отличаются от господствовавших тогда представлений человека об окружающем мире.

Что еще более удивительно, упоминаемая в книге технология коренным образом отличается от современной космической технологии. Летательные аппараты приводятся в движение с помощью некоей внутренней энергии, а не с использованием топлива. Передвижения в пространстве исключительно стремительны.

Не проглядывается ли здесь связь с НЛО, увиденными в нынешнем веке многими землянами? Упоминаемые в древнем труде технологические решения и летательные аппараты можно объяснить не только исчезнувшей с лица земли высокоразвитой цивилизацией. Не является ли "Виманик Прака-

ранам" следствием контактов с инопланетянами, которые посещали земную цивилизацию с незапамятных времен? Может быть, мудрец и миссионер Бхадравадж был способным учеником,

с которым представители другой цивилизации поделились своими знаниями?

Борис ЗАЙЦЕВ,
корр. ТАСС.

Дели

ЭХО ЗАБЫТОГО ЗНАНИЯ

На губах скептически настроенного читателя уже наверняка вызрела снисходительная улыбка: "Ну и что? "Махабхарата", "Рамаяна"... Да в сказках всех народов мира фигурируют летающие кони, ковры-самолеты! Мечтал человек взмыть в поднебесье, подобно птице, вот и разгулялась у него фантазия!"

Думается, совсем здесь все не так просто, как может показаться на первый взгляд. Конечно же, сказать "не может быть" и отмахнуться - проще всего. В то же время, авиация и космонавтика в Древней Индии для предвзятого мнения или зашоренного взгляда - единственно абсурд. А если преодолеть естественное первичное недоверие и попытаться хорошенько вникнуть в дело? Интереснейшая картина открывается!

Действительно, сказания о "крылатых конях" и ином "воздушном транспорте" есть практически у всех народов мира, а вот индийские источники содержат, как мог заметить читатель из статьи Бориса Зайцева, технические характеристики, сведения о принципе работы двигателей и материалах, необходимых для сооружения "воздушных колесниц" - виман. Примечательно, что с началом современной эры воздухоплавания в языках практически всех народов мира возник неологизм - аэроплан, "воздушный корабль". А вот в хинди, ведущем родословную от мертвого ныне санскрита, такое новое слово не

понадобилось, ибо издревле существовало понятие "вимана", легко применимое к современному воздушному судну. Слово не могло возникнуть ниоткуда, из ничего, как говорится, на пустом месте. Ведь даже в фантазиях своих человек отталкивается от практики.

История Древней Индии таит множество загадок, в ней явственно прослеживаются следы или отголоски "неправомерных" для той эпохи знаний, то есть знаний, которые, согласно нашим нынешним представлениям о седой старине, несвойственны уровню и потребностям людей того времени. Вот лишь один пример.

К ашраме - обители мудрецов и отшельников - подступило огромное вражеское войско. "Началась стрельба, зашвистели стрелы, разъяренные солдаты под предводительством царя бросились в атаку. Васиштха поднял посох, воткнул его в землю посередине дороги, ведущей к воротам и, не оглядываясь, вернулся в свою хижину. Натиск армии отражал посох. Ни один солдат не мог обойти его. Все стрелы, направленные в ашраму, возвращались обратно, не причинив никакого вреда". В конце концов царь решил прибегнуть к сверхоружию - брахма астре, которое обладает колоссальной разрушительной силой. Даже боги, узнав о намерении царя, встревожились и собрались в небесах, взволнованно глядя на землю. Однако и сверхоружие не смогло преодолеть заслон в виде простого посоха...

Этот эпизод "Махабхараты" наводит на размышления. Что такое сказка? Воплощение извечной мечты народа о лучшей жизни, о совершенном государственном устройстве, о мудрых гуманных правителях и торжестве добродетели. Что касается индийских легенд и сказаний, то в них под тысячами фантастическими наслоениями скрываются сведения о знаниях, которыми обладали люди в незапамятные времена - "неправомерных" знаниях. Может быть, "посох" отшельника Васиштхи генерировал некое защитное поле, преодолеть которое не смогли ни солдаты, ни сверхоружие?

Такое предположение, основанное на отдельно взятом эпизоде, может показаться безосновательным, домьшленным. Но в том-то и дело, что мифы Древней Индии буквально усеяны сведениями о "неправомерных" знаниях. Многие такие факты приведены в статье Бориса Зайцева, но ведь подобных фактов - целые Эвересты! В их числе и эпизоды, наводящие на мысль о немалых космических познаниях людей того весьма удаленного от нас времени.

Так, мудрец Вишвамित्रа создал свой собственный мир и решил послать туда некоего Тришанку. Тот "поднялся в воздух, плавно набрал высоту и исчез из виду". Однако через некоторое время он вернулся и завис над землей вверх ногами. В ответ на просьбу неудачливого путешественника поставить его на ноги Вишвамित्रа вновь отправил в "иной мир" со словами: "Научись принимать вещи такими, какие они есть... И вообще, что такое верх и что такое низ в том беспредельном, лишенном ориентиров пространстве, которое лежит за нашим голубым небом?" Может быть, мудрец имел в виду, что там, где кончается голубое небо, то есть в состоянии невесо-

мости, понятия верх и низ относительны? Вновь повторю: каждый рассматриваемый изолированно эпизод мало о чем говорит, но их количество и совокупность наводят на определенные размышления.

Четырехликий бог Брахма, творец Вселенной, прародитель всех живых существ в состоянии глубокой задумчивости покоится на ложе из лепестков лотоса. У него своя мера времени. В период бодрствования он создает Вселенную, которая проходит в своем развитии четыре юги - эпохи. Каждая юга длится 3.000 лет по небесному времени, причем один небесный год равен 3.600 земным. Таким образом, четыре юги составляют 43.200.000 земных лет. Жизнь Брахмы продолжается в сто раз больше - 4,32 миллиарда лет. Этот срок близко совпадает с возрастом Земли - примерно 4,5 миллиарда лет. Можно, разумеется, отнести это совпадение к случайности, но можно истолковать и как эхо забытого знания о возрасте нашей планеты.

Много пищи для размышлений дает "Ригведа", в частности, гимн Насадия. Есть основания полагать, что воззрения его авторов относительно истоков мироздания были близки нашим представлениям о Большом Взрыве. А ведь "Ригведа" была создана во втором тысячелетии до н.э. или, по мнению ряда исследователей, гораздо раньше!

Особого разговора заслуживают сообщения о летательных аппаратах в Древней Индии. Помимо уже упомянутых виман, там, вероятно, существовали и иные "воздушные колесницы" - "агнихотры". Судя по корню "агни" /огонь/ в этом слове, полет агнихотры сопровождался вспышками огня или выбросами пламени.

Древние источники утверждают, что существовали летательные аппара-

ты для странствий в пределах "сурья мандалы" и "накшатра мандалы". Что это за пределы? "Сурья" на санскрите и современном хинди значит солнце, мандала - сфера, область, накшатра - звезда. Нет ли здесь указания на полеты внутри Солнечной системы и на межзвездные расстояния? Думается, здесь к месту будет упомянуть нашедшую отражение в мифах глубокую убежденность древних индийцев в том, что существующие во множестве "иные миры и пространства" населены совершенными существами.

Коль скоро точка зрения о наличии у древних огромного массива "неправомерных" знаний начинает казаться аргументированной, неизбежно возникает вопрос: откуда взялись эти знания в эпоху, которую принято считать младенческим возрастом человечества? Среди некоторой части исследователей стало модным относить все малопонятное за счет "пришельцев из Космоса". В самом деле, на инопланетян можно свалить все что угодно: пришельцы - и все тут, дальнейших объяснений не требуется. Нисколько не отрицая права "космической версии" на существование, рискну высказать иное мнение. И здесь самое время поговорить о сверхоружии колоссальной разрушительной силы, подробные сведения о котором содержатся в индийском эпосе.

Например, в "Махабхарате" упоминается некий "снаряд", взрыв которого "ярок, как 10.000 солнц в зените". Его применение поистине ужасно по своим последствиям и ведет к гибели всего живого. Профессор Оппенгеймер, пораженный картиной ядерных испытаний, вспоминал этот отрывок о "тысячах солнц". Конечно же, после знакомства с "Махабхаратой" напрашивается аналогия между описанным в ней эпизо-

дом и взрывом ядерной бомбы, однако вряд ли это однозначно правильно: мы - дети своего времени и мыслим категориями этого времени. Возможно, иное время и иная военная техника подскажут совершенно иные аналогии.

У сверхоружия в индийском эпосе несколько названий, и все его разновидности обладают поистине невообразимой разрушительной мощью - могут "сжечь весь этот мир преходящий". У меня хранится ксерокопия редкой книги, выпущенной в сороковые годы в Мадрасе небольшим тиражом. В свое время друзья из Посольства Индии в Москве, зная о моем интересе к индийской старине, заказали для меня ксерокопию в одной из индийских библиотек. Книга называется "Война в Древней Индии", принадлежит этот основательный труд профессору В.Р.Дикшитару. О чем она?

Название говорит само за себя, однако близкое знакомство с ней поражает воображение. Так, целая глава посвящена разновидностям применявшегося оружия. Какого только оружия и военной техники здесь нет! Аппаратура тайного слежения за противником и укрытия от его средств обнаружения, огромное множество разновидностей "огненного оружия", "диски смерти", совершенные средства передвижения. Оружие, которое даже автор называет "мистическим", ибо трудно понять принцип его действия и устройство, оно представляло собой "снаряд для высушивания противника" и называлось, между прочим... "сушка"! Вот оно, наглядное родство санскрита и славянских языков!

О сверхоружии и "неправомерных" знаниях древних - причем не только индийцев - можно было бы говорить очень долго. Адресую заинтересованного читателя к замечательной книге

Александра Горбовского "Факты, догадки, гипотезы". Собранный в ней фактический материал представляет глубочайший интерес. Сейчас же вернемся к теме нашего разговора.

Итак, сверхоружие у древних - откуда оно? Этот вопрос, на мой взгляд, вскрывает самое слабое место в гипотезе о пришельцах. В самом деле, стоило ли космическим богам - а именно такими, скорее всего, пришельцы предстали бы в глазах людей седой древности - спускаться на Землю, чтобы дать в руки аборигенов сверхоружие страшной разрушительной силы? Неужели у космической миссии не было бы иной, созидательной цели? Конечно же, нам вряд ли дано понять логику внеземного разума, но даже мы, современные земляне, погрязшие в войнах, нещадно истребляющие породившую нас Природу, дошли до понимания того, что крайне необходимо предотвратить расползание ядерного оружия. А тут инопланетяне, дарующие землянам сверхоружие - воюйте на здоровье...

Как мне представляется, источник поражающих наше воображение знаний древних - иной, чисто земной. Вспомним строки замечательного поэта В.Я.Брюсова:

"Были лемуры, атланты и прочие...
Были Египты, Эллады и Рим..."

Может, и вправду существовали древнейшие цивилизации, память о которых дошла до нас лишь в осколках забытых знаний? Есть аргументированная точка зрения о том, что в незапамятные времена в Индийском океане и прилегающих к нему районах суши существовал материк Лемурия, часть которого приходилась на территорию нынешней Южной Азии. В пользу такого предположения говорят некоторые факты современной науки. Так, в Ан-

тарктиде, Африке и Индостане - в отложениях одного и того же возраста - найдены останки листозавров, которые некогда плескались в теплых мелководных водоемах. Три удаленные друг от друга района, возможно, были частями единого континента, который впоследствии расползся или затонул. Быть может, действительно существовала лемурская цивилизация, погибшая миллионы лет назад? Пусть упоминание такой седой древности не смущает: по мнению великого русского естествоиспытателя академика В.И.Вернадского, разум появился на земле 15-20 миллионов лет назад.

Не исключено, что сверхмощная военная техника лемуров, нашедшая отзвук в эпосе индийцев, стала причиной гигантского катаклизма, изменившего лицо планеты. В этом предположении нет ничего невероятного. Ведь на вершинах гор находят ракушки, а некоторые участки океанического дна поразительно напоминают... речные долины.

При катаклизмах такого масштаба наивно было бы искать какие-то материальные доказательства существования высокоразвитой техники прошлого - сведения о старине глубокой дошли до нас только в народной памяти. Скорее всего, конкретные техницизмы, например, названия металлов и деталей летательных аппаратов, способы строительства виман не были до конца понятны даже авторам рукописей, донесших до нас странные, порой неправдоподобные картины прошлого. Видимо, древние летописцы излагали события, искаженные и видоизмененные многими поколениями рассказчиков. Зерно истины в дошедших до нас мифах настолько плотно окутано более поздними наслоениями, что порой трудно рассмотреть исходный факт.

Несомненно вместе с тем, что вся-

кая фантазия отталкивается от опыта и древний автор не мог измыслить "из ничего", скажем, описание устройства реактивного двигателя. По моему убеждению, следует допустить существование в седой древности техники, уро-

вень которой и сегодня поражает наше воображение. Вспомним слова великого Конфуция: "Я передаю, а не сочиняю. Я верю в древность и люблю ее"...

Сергей БУЛАНЦЕВ,
Москва индолог

Представляем уфологов ЮАР

ВЫСШИЙ ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ?

Глупо ли верить в то, что нас посещали существа из открытого космоса? И глупо ли верить, что они нас не посещали?

Гленн Вил - уфолог. Он никогда не видел неопознанного летающего объекта, не встречался с инопланетянами, хотя утверждает, что общался с двумя внеземными существами. Вместе с тем, он считает, что повсюду вокруг нас есть свидетельства - для тех, кто готов увидеть их - убеждающие, что мы, определенно, не одиноки.

Хилтон Смит и профессор Дэвид Скривен - члены Ассоциации рационального изучения информации о паранормальных явлениях, организации, созданной в 1987 году для "содействия критической оценке паранормальных явлений и разъяснения людям опасности некритического восприятия такой информации и претензий псевдонауки". Их отношение к НЛО скептическое.

Обе стороны считают, что средства массовой информации искажают их подход, обе стороны называют себя скептиками - и на этом сходство между ними исчерпывается. Начнем с тех, кто верит.

"По всему миру есть свидетельства того, что пришельцы посещали и продолжают посещать нашу планету", - утверждает Вил. По его словам, НЛО видели много раз. Обнаруживали жи-

вотных, покалеченных в результате хирургических операций, "недоступных нашей медицинской технике". Есть люди, которых пришельцы похищали для исследования и у которых остались аналогичные шрамы. Есть и физические знаки, такие как круги на хлебных полях в Англии.

Вила не смущает ироническое отношение ученых к кругам на хлебных полях. "Эти круги появляются в Англии и в других местах много лет. Выявлено больше 600 кругов. Власти утверждают, что это либо мистификация, либо погодный феномен. Они пытались воспроизвести эти круги, используя бревна и цепи, однако у них ничего не получилось. Они ломали хлебные колосья, им не удалось получить круги совершенной формы, и они оставляли повсюду следы ног".

Вил утверждает, что свыше 110 групп пришельцев посетили нас "с того времени, когда мы начали считать. Большинство космических скитальцев пролетают мимо и не очень-то нами интересуются. Между некоторыми из них существует соглашение, предусматривающее совершение посадок и оставление свидетельств для тех из нас, кто расположен верить в это. Мы, очевидно, находимся где-то на безвестной окраине Галактики, в стороне от главных торговых путей".

“Внеземные существа прилетают из мест, удаленных от нас на 1500 световых лет. Другие прилетают из звездной системы Плеяд, находящейся на расстоянии около 500 световых лет. В основном же контакты происходят с группой, называемой нами “Серые” - это невысокие, худые, большеголовые гуманоиды с маленькими ртами и обеспечивающими круговой обзор глазами. Некоторые прилетают из Зета Ретикулум, места, расположенного на удалении приблизительно 44 световых года от нас”.

А что же они делают здесь? “Некоторые из них прилетают и относятся к нам как к подопытным животным. Наша жизнь представляет для них объект исследования без учета наших чувств. Их особенно интересуют наши нервная и репродуктивная системы, они видят в нас генетический корм. Они могут быть злонамеренными, похищая нашу ДНК, чтобы превратить нас в своих рабов, могут они и пытаться защитить нас, поскольку видят нас как бы на краю гибели. Трудно судить о существах из другой звездной системы”.

Другие, утверждает Вил, смотрят на нас “как на своих младших братьев - это пришельцы из системы Плеяд, установившие контакт со швейцарским фермером Билли Мейером. Пришельцы из системы Плеяд предостерегли Мейера о том, что мы разрушаем нашу окружающую среду и ставим под угрозу род человеческий, но до тех пор, пока мы не признаем это и не будем соответствующим образом действовать, большего они сделать не смогут. Внеземные существа находятся здесь не для того, чтобы подавлять нашу свободную волю. Сейчас не в их интересах пытаться заставить нас поверить в них”.

Вил утверждает, что не очень бес-

покоится о том, чтобы люди верили ему. “У некоторых из нас есть способность верить в это, у других такой способности нет. Дело в консенсусе общества относительно того, что реально, а что нет, так же как было с Коперником, когда он утверждал, что Земля круглая”.

Он полагает, что есть “люди, которые не хотят, чтобы перетряхивался наш рациональный порядок. Присутствие внеземных существ угрожает трем главным группам. Есть те, кто защищает религиозный порядок. Если есть внеземные существа, то у них должен быть свой собственный спаситель, свои собственные боги. Если так, то где же место Иисуса?”

“Чувствуют угрозу и отдельные правительства. Кроме того, есть энергетические интересы, которым угрожает возможность существования других энергетических источников. Мы - сжигающая ископаемое топливо планета, поэтому имеем дело с истощением биосферы и находимся на пути к столкновению с природой”.

Вил считает, что эти группы действуют “рефлексивно”, а не в сговоре. Однако часть властей Соединенных Штатов, утверждает он, активно скрывает информацию о НЛО и внеземных существах. “Существует ключевая группа, которая точно знает, что происходит, - утверждает он. - Свыше 30 НЛО разбились на нашей планете, один разбился здесь в 1953 году близ Уормбасс. Вместе с тем у Соединенных Штатов есть автоматический доступ ко всему этому в соответствии с заключенным после Второй мировой войны соглашением. Производились вскрытия трупов пришельцев, но все это держится в тайне. Говорят, что произойдет массовая паника, если нам расскажут о внеземных существах, но я ду-

маю, что это слабое оправдание для того, чтобы держать нас в неведении".

Вил считает, что он "твердо стоит на Земле. Есть шутники и люди заблуждающиеся. И если появляется кто-то, утверждающий, что он вступал в контакт с внеземными существами и желающий публично поведать об этом, это всегда побуждает меня опросить его".

Возвратившись недавно в ЮАР после того, как он прожил девять лет в Калифорнии, Вил обнаружил, что есть люди, желающие, чтобы он их выслушал.

"Каждый четвертый человек, которого я встречаю, видя, что я настроен благожелательно, выражает желание поговорить о том, что он видел, или о контакте. Они говорят, что никогда не беседовали об этом со своими родственниками и друзьями, потому что знают, что о них скажут: сошли с ума. Вся тема НЛО подвергается осмеянию, а в газетах сообщения о НЛО помещаются рядом с материалами, в которых говорится, что Гитлер был женщиной".

Единственный личный контакт Вила с инопланетянами был установлен через "канал" в Соединенных Штатах ("канал" - это человек-посредник), позволивший ему пообщаться с двумя внеземными существами, Арконом и Аргеноном, а также с одной давно умершей ирландской барменшей.

"Это было на самом деле вполне земное событие, просто обычная беседа. Общась посредством канала, никогда нельзя быть уверенным в том, что беседуешь с внеземными существами. Меня больше интересует близкое общение или похищение". Вил говорит, что он общался с шестью лицами в Южной Африке, которых похищали НЛО, и намерен исследовать их рассказы, пользуясь гипнозом.

Он считает, что Африка может ока-

заться обильным источником дополнительных свидетельств. "Информация, которую мы можем получить от племен, может быть особенно ценной, поскольку она меньше засорена научной фантастикой", - утверждает он.

Что бы ни обнаружил Вил в предстоящие месяцы, он может рассчитывать на то, что это заметит зоркое око Ассоциации рационального изучения информации о паранормальных явлениях.

Ассоциация перечисляет "вредные проявления и практику", которые "спекулируют на вере в сверхъестественное", в том числе астрологию, "ненормальные диеты", психическое исцеление, спиритизм, телепатию и ведовство.

"Ассоциация не очень озабочена изучением конкретных сообщений о паранормальных явлениях, - утверждает Смит. - Откровено говоря, большинство этих сообщений весьма однообразны. Когда люди говорят, что они что-то видели, мы не подвергаем сомнению их свидетельство. В конце концов, галлюцинации - это факт. Но что на самом деле интересно, это то, что стоит за этими сообщениями. На какой крючок попадается разум людей, когда они думают, что это действительно происходит?"

Смит, как и Вил, утверждает, что средства массовой информации затуманивают дискуссию вокруг НЛО и других явлений. "Было доказано, что такие вещи, как психирургия - обман, но это не сдерживает людей".

Смита также беспокоит то, что дискуссия о НЛО зачастую представляется как забава. Утверждение о паранормальном явлении любого рода, которое легко придумать, может привести в действие огромные усилия, направленные на то, чтобы его проверить.

Но существует и более серьезная проблема: настроение, при котором люди могут поверить в самые ужасные гипотезы. Это создает иррациональное мышление, которое никогда не бывает безвредным. Появились сообщения, что Рональд Рейган злоупотребляет астрологией. На первый взгляд это кажется смешным, но это не очень-то забавно, если подумать о последствиях.

Скривен, защитивший диссертации в прикладной математике и физиологии, утверждает, что возможность существования НЛО тщательно изучалась: "Исходя из размеров Вселенной, можно допустить, что жизнь возникла где-либо еще, хотя мы, возможно, одиноки". Обладает ли эта жизнь способностью ощущения и способна ли она к общению, покажет будущее. Однако не существует совершенно никаких свидетельств того, что подобная форма жизни пыталась вступить в нами в контакт или может попытаться сделать это".

"Нет сомнений в том, что НЛО существуют именно как неопознанные летающие объекты, - утверждает Смит. - Они не опознаны". Скривен отмечает: "Часто в небе видны объекты, которые невозможно опознать. Однако в прошлом эти видения изучались военно-воздушными силами Соединенных Штатов. Они установили, что около 90 процентов этих случаев можно объяснить. Остальные зачастую затуманивал тот факт, что о них сообщалось по прошествии длительного времени. Стараниями же уфологов неопознанный летающий объект сразу приравнивается к кораблю пришельцев без какой-либо реальной связи между НЛО и доказательством существования такого корабля", - заявляет он.

Скривен полагает, что утверждения уфологов можно опровергнуть. "Про-

блема расстояния огромна. Ближайшая к нам звезда находится на расстоянии четырех световых лет. Это означает, что даже если вы полетите со скоростью света, потребуется четыре земных года для того, чтобы добраться туда, и еще четыре года, чтобы вернуться назад. Это означает, что путешествие займет восемь лет, и несмотря на это есть люди, утверждающие, что их похищали на день-два".

"Еще важнее то, что энергия, необходимая для полета корабля со скоростью света, колоссальна. При использовании этой огромной энергии ее высвобождение невозможно не заметить. У нас есть спутники, которые обнаружили бы это".

Что сразу же замечаешь у тех людей, которые утверждают, что они встречались с неземными существами, так это обыкновенная банальность того, что им приходится говорить. Они утверждают, что эти существа намного более развиты, чем мы. Когда спрашиваешь, почему неземные существа никогда не говорили им большего, в ответ всегда слышишь, что мы не готовы к этому.

"Заключительный довод состоит в том, что не существует физических свидетельств посещений пришельцев, ни одного следа пришельцев, ни единого куска металла от летающей тарелки - а тарелка, кстати, наихудшая из возможных аэродинамических форм", - говорит Скривен.

"Разочаровывает, - сетует Смит, - что когда показываешь, что что-то невозможно объяснить научно, люди говорят: "Вот видите, науке ничего не известно".

Джон ПЕРЛМЭН
(газета "Уикэнд мейл", ЮАР).

ОТКРОВЕНИЯ ВАЛДАРА С ПЛАНЕТЫ КОЛДАС

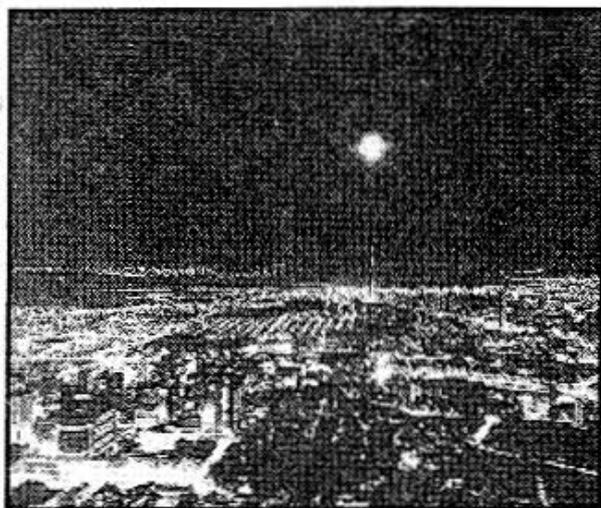
"Если бы земляне только знали, сколько инопланетян живет среди них, они бы очень удивились". Так говорил гражданину ЮАР по имени Эдвин некто Валдар, прибывший с планеты Колдас. Своему другу и помощнику в исследованиях он поведал также, что цивилизация на далеком Колдасе достигла столь высокой стадии развития, что те, кто с научными миссиями направляются в инопланетные командировки, принимают вид жителей соответствующей планеты. Самому же Валдару пришлось не только выучить английский и овладеть земной культурой, но и "поменять полярность каждого атома своего тела, непохожего на тела землян".

К этому факту, изложенному в книге южноафриканца Карла ван Флиердена, можно относиться с различной долей скепсиса, иронии или веры. Однако очевидно, что "летающие тарелки" будоражат воображение не только жителей Чикаго, Лондона и московского района Отрадное, но и далекой Южно-Африканской республики.

В ЮАР дискуссия о неопознанных летающих объектах /НЛО/ ведется не менее активно, заставляя ученых мужей посвящать проблеме тысячи часов наблюдений, десятки книг и сотни статей. Виднейшим южноафриканским уфологом по праву считается профессор Гленн Вил. На страницах газеты "Сэтеди стар" он утверждает, что между правительствами крупнейших стран существует сверхсекретная договоренность о неразглашении данных о контактах с пришельцами из космоса. Он убежден, в частности, что в распоряжении Пентагона находятся тела

деяти гуманоидов, корабль которых потерпел катастрофу в пустыне штата Нью-Мексико в 1950 году. А в мае 1989 года другая "летающая тарелка" была сбита южноафриканскими ВВС над пустыней Калахари. Исследователь утверждает, что и ее останки были в срочном порядке эвакуированы при участии специалистов из НАСА.

Журнал "Персонелити", приводя несколько снимков, сообщает, что в 1978 году над крупнейшим городом страны Йоханнесбургом довольно часто появлялись странные светящиеся объекты, неоднократно зафиксированные на пленку. В падкую на сенсации печать проникали, вестимо, и подделки, однако подлинность публикуемой сегодня в "Аномалии" фотографии удостоверяется экспертами южноафриканской полиции.



Сильно в ЮАР и лобби скептиков, почитающих проблему НЛО за плод большого воображения любителей жареных фактов и недобросовестных журналистов. Том Гири, астроном и директор йоханнесбургского планетария, говорит, что поверит в "звездные сказки" только после того, как "лично

полетает на тарелке и получит от ее команды сувенир, подтверждающий, что это была не галлюцинация". Но он признает, что от 12 до 15 процентов свидетельств о НЛО, накопленных учеными ЮАР, не могут быть объяснены современной наукой.

Того же мнения придерживается и Блейк Флемингтон, президент Ассоциации пилотов Южной Африки. Причина? За 32 года, значительную часть из которых он провел за штурвалами самолетов, ему не посчастливилось увидеть ничего, даже отдаленно напоминающее "эти ваши миражи из числа увеличенной больным воображением посуды". А они за последние полтора года "причудились", по данным виндхукской газеты "Альгеймайне цайтунг",

320 южноафриканцам.

Ходят с нами по одной улице существа типа Валдара с Колдаса или нет, сказать с уверенностью никто не берется и в ЮАР. По выражению научного обозревателя "Персонелити" Дэвида Кэпела, ясно, однако, что уфология превратилась из примитивного верования, бросавшего тень на репутацию ученого или просто здорового человека, в новую религию со своими проповедниками, мучениками, еретиками и миссионерами. И единственное, чего ей по сих пор недостает - убедительных свидетельств явления космических святых...

Алексей ТУРБИН,
Виндхук - Москва корр.ТАСС.

Наука врачевания

ТАБИБ ЧИТАЕТ ПУЛЬСОГРАММУ

Искусство древнего врачевания, уходящее в глубину веков, и современные научные методы. Эти, на первый взгляд несовместимые, понятия, прекрасно сочетаются в Центре восточной медицины, который недавно открылся в Намангане. Широкою известность центр приобрел благодаря работающему здесь табибу /врачу, целителю/ Мухитдину Умарову. Народный целитель обладает уникальной способностью ставить диагноз по пульсу, лечит травмами. О способностях лекаря, данных ему от природы, высоко отзываются ученые-биологи из Академии наук Узбекистана, специалисты Министерства здравоохранения республики.

В Намангане я легко нашел Центр восточной медицины - Умаров здесь личность известная. Высокий, средних лет, спортивного телосложения, он

совсем не похож на табибов из старинных восточных сказок.

В небольшой комнате, где принимает лекарь, поликлинику напоминают лишь белые халаты и кушетка в углу. Здесь же стоит персональный компьютер с распечатывающим устройством.

На время становлюсь пациентом. На запястье моей правой руки трижды прикладывается датчик. Затем на экране дисплея появляется пульсограмма. Графическое изображение распечатывается на лист бумаги.

Мухитдин-ака внимательно "читает" пульсограмму. Называет хвори, которые меня беспокоят. Большая часть сказанного им полностью совпадает с диагнозами, поставленными официальной медициной. К этому добавляются кое-какие новые детали. Кроме того, табиб говорит мне о травмах, о кото-

рых я давно позабыл.

Спрашиваю его, как научился он читать диагноз по пульсу?

Пятнадцатилетним мальчишкой Мухитдин попал в автокатастрофу. Врачи признали его безнадежным, и тогда отец повез сына в кыргызский город Джалалабад - к табибу по имени Абдулхаким-охун, который когда-то пришел в эти края из Китая. За семнадцать дней тот поставил парнишку на ноги. Тогда и стал Мухитдин учеником табиба. Закончил школу, Андижанский институт хлопководства, но все свободное время проводил у своего наставника. Почти 16 лет постигал у него секреты врачевания. /Пусть в эти строки хорошенько вдумаются слушатели многочисленных платных "парапсихологических" курсов, которые за месяц-два надеются стать "экстрасенсами" и успешно лечить все хвори. Серьезное врачевание требует долгой учебы и колоссальных усилий. Кавалерийская атака оборачивается здесь банальным шарлатанством. - Прим. ред. "Аномалии"./

Табиб долго не мог найти официального применения своим способностям. Но ему повезло - познакомился с учеными из лаборатории "Дистанционная диагностика" Института общей физики Академии наук СССР, которая размещается в Намангане. Специалистов заинтересовала способность Умарова ставить диагноз по пульсу. Они и предложили обучить этому электронику. В лаборатории создали секцию экспериментальной медицины, которая впоследствии превратилась в Центр восточной медицины.

- Мы создали высокочувствительные датчики, улавливающие ритмы работы сердца, которые "слышит" Умаров, - говорит руководитель лаборатории М.Мамадалиев. - Научили приборы

изображать пульсограмму графически. Но "читать" ее пока может только Мухитдин. Теперь хотим обучить компьютер ставить диагнозы, а потом и лечить. Наша цель - создать электронную модель этого необычного лекаря, вернее, его способностей.

Мухитдин Умаров вовсе не хочет выглядеть чудотворцем. Он не обнадеживает доверчивых быстрым излечением. Признает, что есть болезни, которые одолеть ему не под силу, с другими нужны годы борьбы. Иногда он может лишь приостановить губительные для организма процессы.

- Каждый больной требует индивидуального подхода, - говорит Мухитдин, - многое зависит от состояния организма, его способности сопротивляться болезни. Главное - найти источник, первопричину болезни и лечение начинать с нее. Сроки зависят от состояния больного, могут длиться от месяца до 4-5 лет. Для лечения использую травы, минералы, сырье животного происхождения.

/Здесь просится еще одно коротенькое отступление. Оно адресовано тем, кто надеется избавиться от "всех скорбей и всех болезней" на сеансах "психотерапевтов". Дар чудесного исцеления словом ниспосылается разве что святым подвижникам. Кого из современных теле- и радиоврачевателей можно отнести к их числу? - Прим. ред. "Аномалии"./

Травы табиб собирает в основном в горах Средней Азии. Его ученики и пациенты присылают их из Сибири, с Дальнего Востока. Нередко приходится прибегать к "черному рынку". А ведь еще недавно у нас официально существовали базары лекарственных трав.

- Используют ли метод пульсодиагностики другие лекари?

- Я знаю таких людей, но их немно-

го. У меня десять учеников, и не только в Узбекистане, но и в Москве, на Украине. Они обладают необходимыми способностями - цепкой памятью, чувствительностью пальцев, хорошо знают астрономию, геометрию, законы физики, химии.

- Как постигали вы секреты своего учителя?

- Мне дали ключи от этой области знания, а дальше я иду сам. Изучаю и перевожу старинные рукописи народных целителей. Стараюсь учиться у всех, кто может дать мне новые знания. Недавно вернулся из Индии. Много полезного почерпнул у тамошних лекарей. Кстати, там предложили мне создать совместное предприятие по производству лекарственных препаратов из трав. Над этим стоит подумать.

Мухитдин и его ученики в этом году приняли почти три тысячи больных. В последнее время среди их пациентов немало пострадавших от чернобыльской катастрофы.

На пальце левой руки табиба - массивный перстень с беловатым камнем, от которого расходятся золотистые лучики наподобие солнечных.

- Перстень помогает в общении с людьми, - утверждает Мухитдин-ака. Вернее, вбирает в себя отрицательную энергию моих пациентов.

Одна из последних работ центра - экспресс-диагностика СПИДа. Исследования подтвердили: эта болезнь дает характерное изменение в пульсограм-

ме. В Институте эпидемиологии Минздрава СССР была проведена клиническая апробация метода, давшего положительные результаты. У большей части анонимно представленных больных Умаров при помощи электроники определил наличие болезни.

В наманганском Центре восточной медицины не могут принять всех желающих. Здесь изготовили пульсографы и теперь планируют открыть филиалы центра в Москве и Харькове, где будут работать по методике Умарова его ученики. Как относятся к Умарову представители официальной медицины?

- Мухитдин Умаров - один из редких народных лекарей, обладающий уникальными способностями табибов Востока, - говорит главный терапевт Министерства здравоохранения республики, председатель Комиссии по экспертной оценке лиц с экстрасенсорными способностями Р.Д.Курбанов. - Он один из немногих народных целителей, которые сотрудничают с учеными. Людей, считающих себя способными врачевать, сегодня больше, чем профессиональных медиков. Но больных, заметьте, меньше не становится. Уникальные способности Умарова изучают медики, физики, биологи. Не случайно Центр восточной медицины, в котором он работает, называется "научно-экспериментальным". Такое содружество можно только приветствовать.

Бахтияр ХАСАНОВ,
Наманган - Ташкент корр.ТАСС.

Контакт. С кем?

“Я МОГ ВСЕ. Я БЫЛ ВЕЧЕН“

Начавший совсем недавно свою жизнь бюллетень "Аномалия" уже приобрел заметную популярность, о

чем со всей несомненностью свидетельствует множество писем, получаемых редакцией. Пользуясь случаем,

сразу же хочу поблагодарить наших корреспондентов, без сообщений которых исследователи, работающие над проблемой НЛО, теряют существенный массив живой и разнообразной информации, а сам бюллетень оказывается менее актуальным и интересным для своих многочисленных читателей.

В нескольких предыдущих выпусках бюллетеня уже помещались сообщения читателей, рассказавших о своих наблюдениях НЛО, и настоящая статья задумывалась как аналитический обзор писем людей, переживших то, что принято называть контактами с чуждым разумом. Однако не очень много таких писем, и это естественно: контактные ситуации довольно редки и к тому же лишь немногие решаются о них рассказывать в силу высокой странности происходящего. Кроме того, для проведения такого анализа совершенно недостаточно сведений, содержащихся обычно в письмах. Каждый контактный инцидент - этот подлинный бриллиант уфологии - для своего расследования требует длительной кропотливой работы с контактерами, связанной с привлечением различных специалистов и проведением сложных тестов, включая гипнотическое зондирование контактеров, поскольку информация, содержащаяся в памяти контактера, в большинстве случаев есть всего лишь незначительная часть тех сведений, которые хранятся в его подсознании.

Что же касается писем, полученных редакцией, то их основной характерной чертой является твердое убеждение авторов в том, что они стали партнерами в диалоге с "инопланетянами". По этому поводу можно, наверное, сразу заметить, что современное состояние уфологии и контактологии, в частности, таково, что мы сегодня не

можем ни принять, ни отвергнуть ни одну из десятков выдвигаемых гипотез о природе чуждого разума, вмешивающегося в человеческую жизнь. И каждая из них гипотез встречает свои трудности при попытках объяснения контактных ситуаций. Сторонники гипотезы об инопланетной природе контактирующих существ, в частности, сталкиваются с тем, что огромный процент контактов вроде бы никак не связан ни с НЛО, ни с межзвездными путешествиями вообще. Хотя такая причастность иногда и прослеживается, это не сообщает нашим интерпретациям столь желанной определенности. Что же, тем более, можно сказать о контактах с полтергейстами, о спиритических эффектах, о посещениях паразитических и странных миров, совершаемых путешествующими вне своего физического тела, о всех тех удивительных и известных издревле контактах, которые американский уфолог Дж.А.Киль обозначил столь же древним термином "демонологические"? И те контакты, о которых рассказывают в своих письмах наши корреспонденты, являются, по-видимому, следствием феномена, известного в парапсихологии как внетелесный опыт /ОВТ/, астральный выход или биолокация и определяемого как наблюдение какого-либо предмета или явления из точки, не совпадающей с биологическим телом. Необходимо заметить, что под этим объединяющим понятием скрывается ряд хотя и отличных друг от друга, но родственных переживаний, способных комбинироваться между собой в разных сочетаниях. К таким переживаниям относятся яркие сны, в которых человек имеет возможность действовать, дальновидение, чувство отделения от физического тела, путешествия в разные физические времена и про-

странства, посещение совершенно иных, причудливых реальностей - сверхчувственных "астральных" планов.

В этом смысле показательно письмо В.К. из Москвы, повествующего о том, что до августа прошлого года он не испытывал никаких необычных переживаний, если не считать "накатывающего" время от времени жуткого страха перед неминуемой смертью". Потом, на протяжении двух или трех ночей В.К. видел во сне... свои собственные похороны. Себя В.К. наблюдал со стороны, причем у него было ощущение того, что его никто не видит. "Еще было ощущение непривычности своего тела. Я знал, что оно есть, но не видел его. Только знал". Далее автор письма сообщает, что примерно через месяц, два дня подряд, в то время, когда он ложился спать, чувствовал рядом с собой кого-то "огромного, массивного и нематериального". В.К. казалось, что сквозь сомкнутые веки он даже "угадал контур его тела", а когда он открывал глаза - фигура таяла.

Здесь заслуживает особого внимания замечание В.К. о том, что после этого "посещения" его страх смерти пропал, и к этому обстоятельству мы еще вернемся.

Еще через месяц В.К. пережил, как он пишет, "самое яркое впечатление", весьма эмоциональное описание которого я считаю необходимым привести дословно: "Я ощутил себя в темноте. Подумал, что проснулся и лежу с закрытыми глазами. Но почему-то возник в голове вопрос: "Где я?" И тут же вокруг поплыли шорохи листвы, травы, крики зверей, птиц. Я ощутил душный, теплый влажный воздух, дуновение ветерка. Я слышал запахи, звуки. Видел все вокруг. Не знаю, как. У меня не было тела. Я видел все одновремен-

но, т.е. в любом направлении. Я был как бы там и в то же время нет. Я опять подумал: "Что это?" Это была сельва, джунгли. Я как бы тут же оказался наверху. Вокруг простирались джунгли и не было им конца. На очередной мой вопрос возник отчетливый контур страны, а затем и материка. Как бы с высоты птичьего полета. Это была Ангола и Африка с четкими границами материка, морей, реки. Я видел Индийский океан и маленький, но отчетливый контур белого парохода. Не знаю почему, он привлек мое внимание. У меня вообще было ощущение, что вопросы возникают сами собой, ответы тоже. Перемещения происходили мгновенно. Я мог бы в тот миг перенестись куда угодно. Я это чувствовал. Что я испытывал? Это трудно передать. Отсутствие каких-либо эмоций. Абсолютный покой. Не было невозможно. Не было времени, пространства. Я мог все. Я был вечен. Я был абсолютно один и в то же время рядом был Некто, кто дал мне все это почувствовать. Мою связь с мирозданием. И в какие-то моменты я ощущал, что тот "я" лежит и спит, и знает, что он спит, но не может понять, как он, то есть я, присутствует в двух местах сразу. Хотя и не очень удивлялся. Удивление тут же куда-то уплывало. Опять мысли, впечатления были четкими, ясными, мгновенными. Последние мысли о смерти ушли навсегда".

В заключение своего письма В.К. сообщает еще одну очень интересную деталь: "... спустя неделю после моего "полета" над Африкой, одна моя хорошая знакомая видела сон, где она находилась на борту лайнера в Индийском океане у берегов Африки".

Можно отметить, что нарисованная автором картина его путешествий достаточно хорошо соответствует на-

шим представлениям о внетелесном опыте. Весьма интересно в этой связи упоминание о прошедшем у В.К. в результате этих переживаний страхе смерти, что хотя и не является однозначной корреляцией с опытом реанимированных клиентов д-ра Моуди, испытывавших ОВТ в состоянии клинической смерти, но, тем не менее, представляет собой определенное доказательство встречи автора именно с этим феноменом. Более того, возможна довольно фантастическая гипотеза, объясняющая происшедшее с В.К. в виде вполне достоверной клинической картины. До августа прошлого года у В.К. было, видимо, какое-то сердечное заболевание, что, как известно, в качестве сопутствующего симптома часто сопровождается подавляемым страхом смерти. Далее, в августе-октябре В.К., по-видимому, прошел, - и, слава Богу, благополучно, - критическое состояние, которое по сходству с рассказами клиентов д-ра Моуди можно, наверное, определить как цикл своеобразных "миниклинических смертей".

Подобные же аналогии с опытом людей, переживших клиническую смерть и внетелесный опыт, можно найти и в сообщении жительницы г.Калининграда Т.А., которая пишет, что после контактов с "гуманоидами" она "проснулась". Т.А. рассказывает: "У меня появилась невероятная тяга к знаниям, ко всему, что связано с человеком, космосом, с его окружением... Что самое удивительное, когда узнаю что-то новое, вернее, вычитываю из какого-то текста по аномальным явлениям - ничто меня не удивляет и не восполняет жажду моих знаний, потому что я "все это знаю". Я не могу объяснить - откуда, почему, но я знаю и все. И все это началось с лета 1990 года, когда "они" вытянули меня на контакт".

Г.Л. из Самары пишет о том, что она, находясь последнее время под "покровительством", как ей кажется, трех "инопланетян", видит сны с их участием. В одном из этих снов Г.Л. посещала какую-то планету, где ей была показана страшная война с применением "таких механизмов и оружия, которых я ни разу не видела". В другом ей показывали "огромную книгу, но я как будто смотрела фильм. Мне эту книгу листали и чей-то голос рассказывал о последствиях ядерной войны".

Подробности контакта, о котором сообщает жительница Киргизии З.Ч., интереснейшим образом перекликаются с обстоятельствами инцидента, широко известного как "дело Бетти Эндриссон". Неоднократные визиты к З.Ч. "инопланетян", посещение с ними их родной планеты в эфирном теле, которое "пришельцы" "обволокли чем-то плотным и непрозрачным" (вспомним здесь вынужденное переодевание Бетти) и, наконец, огромное количество информации, которая идет, возможно, до сих пор.

З.Ч. прислала многостраничную запись принимаемых ею телепатически сообщений, корреспондент которых представился ей как Махатма. В этих "лекциях" говорится о космической любви, о бессмертии души, о польести лишь тех знаний, что несут добро, о воспитании детей, о смысле бытия, о христианстве, о светлой стране Шамбале и еще о многом таком, что люди давно обозначили как Мораль и Нравственность...

Отдельно хочу остановиться еще на одном письме, автор которого рассказывает о своей дочери, совершившей во сне путешествие с "инопланетянами". В другом сне, вызвавшем слезы девочки, ей снилось, что папа улетает с "инопланетянами", а ее не берут.

Данный случай вызывает у меня беспокойство, поскольку здесь возможны, как кажется, только два варианта. Если эти детские переживания есть результат неумеренного увлечения телевизором, то можно посоветовать значительно сократить, а потом и прекратить вовсе просмотр недетских передач. Но если же это столь ранний случай переживания ОВТ или другой какой-то вид контакта с чуждым разумом, то здесь нужна очень квалифицированная, нетравмирующая и, я бы даже сказал, нежная помощь хорошего, доброго целителя-экстрасенса.

Известно, разумеется, о все большем распространении экстрасенсорных способностей у детей и, видимо, это естественный эволюционный процесс. Но я, тем не менее, считаю, что се-

годня, когда последствия контактных воздействий всех видов на детскую душу не могут быть предсказаны, а риск нашего незнания слишком велик, мы должны всеми способами пресекать сами возможность таких контактов.

На этой не очень оптимистичной ноте я завершаю краткий обзор некоторых писем. В заключение хочу отметить, что я не имел возможности провести сколь-либо объективизирующий анализ происходящего с нашими корреспондентами и потому подходил к этим и другим, не упомянутым из-за недостатка места письмам, полностью доверяя их авторам.

Максим КАРПЕНКО,
руководитель экспертной группы
Ассоциации "Экология непознанного".

Редактор **С.Ф.Буланцев.**

Научный координатор **А.Е.Семенов**

Макет номера подготовил

и на фотонаборной системе работал **А.Г.Геналиев**

103009 Москва, Центр, Тверской бульвар, 10-12, ТАСС.

Тип. ТАСС, Зак. 343 Тир. 51115 **Цена 1 руб.**

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Уважаемые читатели! Увы, эпидемия удорожания всего и вся не минула и нас. Годовая подписка на "Аномалию" /на 1992 год/ будет стоить частным лицам 18 рублей /газетам и другим изданиям с правом перепечатки материалов бюллетеня - 96 рублей/. Нам известно, что ушлые торговцы продают "Аномалию" по 4-5 рублей, ссылаясь на так называемые "договорные цены". Право, нам непонятно, с кем они договариваются. Поэтому избавьте себя от этого "договорного" разбоя среди бела дня и оформите подписку. Для этого следует направить заявку в произвольной форме с точным указанием своего адреса в Ассоциацию "Экология непознанного": 123298, Москва, а/я 5 /тел.487-90-71/. Пожалуйста, вложите конверт со своим обратным адресом. Газеты могут подписаться на "Аномалию", обратившись по адресу: 103009, Москва, Тверской бульвар, 10-12, ТАСС, Отдел распространения информации в СССР. /Тел. 201-11-27/. В Отдел распространения информации просим обращаться и в случае обнаружения типографского брака в бюллетене.

Редакция "Аномалии"

**Научно-информационный бюллетень
“АНОМАЛИЯ”**

**всегда можно купить
в киосках
“МОСИНФОРМ”,**

расположенных по адресам:

**м. “Улица 1905 года”,
м. “Баррикадная”,
м. “Полежаевская”,
м. “Площадь Революции”,
м. “Маяковская”,
Манежная площадь.**